

NO WAY VERONICA REMIX

FICHE TECHNIQUE



Equipe de Tournée :

Régie Lumière :

Ivan MATIS 06 87 12 24 65
diadiaivan@yahoo.fr

Régie son :

Christophe Hauser 06 16 91 04 83
christophehauser@yahoo.fr

Régie général :

Perceval Sanchez 06 26 39 01 36
technique.laspirale@gmail.com

PLATEAU

L'espace de jeu nécessaire est de 10 M par 10 M, recouvert d'un **tapis de danse BLANC** et de lés noir pour cadrer les extrémités et le fond (voir plan de feu)

M A T E R I E L PLATEAU A FOURNIR PAR LE LIEU	
SOL	
suffisamment de Lés de tapis de danse BLANC pour couvrir l'espace de jeu	
RIDEAUX	
Plans de pendrillons Noir	5
Fond Noir (avec ouverture au centre)	1
Frises	4
Machine à fumée	
	1

PLANNING TYPE

J-1			
	MATIN	APRES-MIDI	SOIR
Plateau	1 Reg plateau	1 Reg plateau	1 Reg plateau
Lumière	1 Reg Lum+2 electros	1 Reg Lum+2 electros	1 Reg Lum
Son	1 Reg Son	1 Reg Son	1 Reg Son
Costume		1 Habilleuse	

JJ			
	MATIN	APRES-MIDI	SOIR
Plateau	1 Reg plateau	1 Reg plateau	1 Reg plateau
Lumière	1 Reg Lum	1 Reg Lum	1 Reg Lum
Son	1 Reg Son	1 Reg Son	1 Reg Son
Costume			1 Habilleuse*

*en cas de série

LUMIERE

MATERIEL LUMIERE	
RESEAU ET COMMANDES	
Jeu d'orgue à mémoire type AVAB	01
Circuits gradués de 3KW	24
PROJECTEURS	
PC 1 Kw	03
PARS CP 60	12
Découpes 614	05
Découpes 613 SX	02
PIX 44 (fourni par la compagnie)	02
PAR RUSH2 (fourni par la compagnie)	06
Platines	12
FILTRES	
Lee 201 format PAR	08
Lee 202 format 613	02
Lee 105 format 614	01
Lee 061 format PC1Kw	03
Rosco 114 format PC1kw	03

SON**MIXER DIGITAL (Type Yamaha QL/CL)****24 In Physique – 8 OUT Physique****DIFFUSION****Une Face Stéréo**

- PUISSANCE ADAPTÉE À LA SALLE
PERMETTANT UNE COUVERTURE SONORE **HOMOGENE**

Retours

- 4X WEDGE type 12''

MICROPHONES DEMANDÉS

6X SHURE SM58

7X Dont au moins 2X BSS133

PIED DE MIC

5 grands pieds perche

1 petits pieds perche

MAÉRIEL FOURNI**BACKLINE**

Pédalier Multi effets

2X Pédalier Loop Station

Ampli guitare

Synthé DX7

Synthé Teisco

PATCH AUDIO

PATCH INPUT

	INSTRUMENT	MICROPHONE		DYN	PIED	DCA1	DCA2	DCA3
1	VOIX JC	BETA 87-Beta 58			GP			
2	DX7	DI				X		
3	TEISCO	DI						
4	BOITE À RYTHME	DI						
5	VOIX ISA Multi-effet	SM58 + DI			GP			
6	VOIX ISA radio	SM58			GP			
7	BOSS RC 50	DI			GP		X	
8	VOIX PHIL DIRECT	SM58			GP			
9	VX HÉRVÉ	SM58			GP			
10	BOUCLE RC50 RV	DI					X	
11	AMPLI GUIT RV	SM57			PP	X		
12	RET REV L PLATE	OUT RME						
13	RET REV R PLATE	OUT RME						
14	BANDE SON L	OUT RME						
15	BANDE SON R	OUT RME						
16	TALK BACK	SM 58						
17	RET ROTARY L							
18	RET ROTARY R							
19	PITCH							
20	E.T RING MOD							
21								
22								
23								
24								

PATCH OUPUT

	EMPLACEMENT	OUT	NOTE
	FACE (FOH)	MASTER L/R	
	HP 1	AUX 1 PRÉ	WEDGE
	HP 2	AUX 2 PRÉ	WEDGE
	HP 3	AUX 3 PRÉ	WEDGE
	HP 4	AUX 4 PRÉ	WEDGE
3S/15ms	REV PLATE PLATE QL1	AUX 5	EFFET INTERNE CONSOLE
		AUX 6	
	ROTARY VX PHIL	AUX 14	
	PITCH	AUX 15	
	RING MOD E.T	AUX 16	

Implantation son



