



LA SPIRALE
COMPAGNIE
JEAN BOILLOT

La Compagnie Le Théâtre à Spirale – Direction artistique Jean Boillot, recherche
son/sa Responsable de Développement et de Diffusion

Description de la compagnie :

La Spirale est une compagnie théâtrale dirigée par Jean Boillot, implantée à Metz, conventionnée par la DRAC Grand Est et subventionnée par la Région Grand Est et le Département Moselle. Elle est associée à Bords 2 Scènes, Scène de musiques actuelles et arts de la scène de Vitry le François.

La Spirale s'attache à développer des formes hybrides aux dramaturgies innovantes, mêlant théâtre, musique et numérique, dans un dialogue étroit avec des auteurs et des compositeurs. Certains de nos spectacles développent une adresse particulière aux adolescents. Deux projets seront créés d'ici 2025 : l'un léger pour la décentralisation, l'autre pour grand plateau.

La compagnie diffuse aussi ses spectacles au répertoire : *Les Imposteurs* d'Alexandre Koutchevsky (forme légère), *No Way Veronica* d'Armando Llamas et *La terre entre les mondes* de Métié Navajo (pour grand plateau). Plus de 140 dates sur les trois dernières années, dans une quarantaine de lieux (des lieux labélisés, scènes conventionnées, théâtre municipaux, établissements scolaires, avec une présence au Festival d'Avignon).

La spirale a créé un laboratoire de nouvelles narrations mêlant théâtre et numérique : le *Nouveau Décaméron*. Son prochain chantier est la mise en place d'un projet ambitieux **La Machine à jouer**, un format de théâtre « prêt à jouer ». *L'Arbre de Mia* est la première pièce pour ce format, écrite par Pauline Sales, Marc Antoine Cyr et Camille Duvelleroy. C'est une expérience théâtrale participative et immersive, pour 4 à 12 spectateurs-joueurs. Une forme inclassable autour des secrets de familles, dont le prototype sortira en juin 23.

Description du poste :

En collaboration avec le directeur artistique, l'administratrice et le régisseur général, le ou la Responsable de développement et de diffusion participera à la vie du projet artistique de la compagnie et à son orientation, à la recherche de nouveaux partenaires et au développement d'un théâtre numérique, sur le territoire, en France et à l'étranger.

Objectifs et Missions du ou de la responsable de développement et de diffusion :

- Il.elle participera à la réflexion et à l'élaboration de la stratégie de développement de la Compagnie ;
- Il.elle consolidera le réseau existant et développera de nouveaux partenariats de production et de diffusion, dans la sphère du spectacle vivant mais aussi du numérique et cela à l'échelle régionale, nationale et internationale ;
- Il.elle recherchera de nouveaux modes de financement pour les projets de la Compagnie, en particulier pour les projets numériques (Appels à projets, financements publics et privés) ;
- Il.elle représentera la Compagnie auprès de ses partenaires ;

- En collaboration avec le directeur artistique, il.elle participera à l'élaboration et à la rédaction des dossiers de création et de production ;
- Il.elle travaillera à développer les tournées et recherchera des coproducteurs (envoi des informations auprès des diffuseurs, demandes de rendez-vous, présence sur les rencontres professionnelles et accueil des professionnels en tournée) ;
- Il.elle mènera les négociations financières avec les partenaires et coproducteurs en lien avec l'administratrice. Il.elle élaborera le planning des tournées et procédera à son suivi ;
- Il.elle développera les outils nécessaires à la prospection et en fera le suivi (actualisation et développement du fichier des contacts professionnels et partenaires) ;
- En collaboration avec l'administratrice, il.elle mènera une réflexion active sur l'organisation du travail, les outils nécessaires au développement, et sur la direction financière prix de cession, devis etc..

Description du profil recherché :

Expérience concluante de 3 ans minimum dans des missions similaires dans le secteur artistique et culturel et/ou en institution publique.

Bonne connaissance des sources de financement public, des réseaux de diffusion du spectacle vivant et de celui des arts numériques.

Capacité à élaborer des stratégies de développement et de diffusion pour les projets de la Compagnie.

Bonne capacité d'organisation et d'anticipation.

Goût pour le spectacle vivant, en particulier le théâtre contemporain et les arts numériques.

Curiosité pour les formes de théâtre hybrides ou polymorphes.

Capacité à travailler en équipe et en réseau. Adaptabilité, écoute et diplomatie face aux interlocuteurs.

Réactivité et travail en autonomie.

Maîtrise parfaite des outils de bureautique et bonne aisance rédactionnelle.

Anglais courant.

Mobilité et disponibilité.

Date de prise de fonction : Dès que possible, à convenir ensemble.

Date limite de candidature : Le 05 mars 2023

Merci d'envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation, ainsi que vos disponibilités, à l'adresse suivante : info.laspirale@gmail.com

Entretiens à partir du 20 mars 2023, à Metz, Paris ou en visioconférence.

Statut :

CDD ou CDDU à temps partiel évolutif.

Rémunération selon l'expérience et la Convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles (cadre, groupe 4).

Lieu de travail : Poste en télétravail depuis la Région Parisienne.

Pour plus d'informations sur les activités du Théâtre à Spirale, n'hésitez pas à consulter notre site internet :

<https://laspirale-jeanboillot.com>

Ou à nous écrire à l'adresse suivante : info.laspirale@gmail.com